

指導教員評

2009

橋 里奈 「日本文学におけるフランス語 —1つの小説を日本語とフランス語で読む—」

【寸評】

村上龍から宮沢賢治まで不可能を再現する翻訳の世界を逍遙し、主体や時制など物語構造の本質を果敢に探る。(澤田)

2007

友邊明香 「19世紀文学庭園試論 ～文学における庭園の意義を求めて～」

【寸評】

文学の中で花から庭園へと経巡るのは何という快樂か、それを知的に読み解く繊細にして緻密な力作。(澤田)