

出会い ふれあい 助け合い

サロンあべの

Vol.127

サロン・あべの12月の出会い

96年12月7日(土)、育徳園3階幸分ホールにおいて、サロン・あべの12月の出会い(「あなたとサロンとクリスマス」と題した、サロン・あべののクリスマス会)を開催した。

午後12時から飾り付けなどの準備を開始。今年の司会進行は、旭さんと山本さんの二人。午後1時、山野さんに乾杯の音頭をお願いして、サロン・あべののクリスマス会を開会した。

まず、コースターのような丸いカードを配り、各自が住所と名前を記入。サンドイッチやコーラの飲食と並行しながら、司会の方で集めた後シャッフルし、選んだ順に前に出て自己紹介をしていた。

午後2時から、後藤さんと藤川さんのお二人による手品のショータイム。短い時間内に数

あなたとサロンとクリスマス



々の手品を披露してくださった。衣装の方も本格派。BGMに乗って披露される手品は、まさにプロ級の腕前であった。

そして、参加者の名前を使っ
てのビンゴ大会。テーブルごと
に、数字の代わりに名前を記入
してビンゴカードを作成。司会
者が、最初に書いてもらって
いた丸いカードを引き、縦横斜め
が揃えばビンゴ。完成した順に
景品を選んでいった。

次に、濁酒どぶ酒のお二人（石川さ
んと小椋さん）による歌の時間。
ギターの弾き語りで8曲を披露。
参加者も飛び入りでボーカルを
担当。そして、最後は手話を交
えて赤とんぼさんの「ともだち」
を歌った。

恒例のサンタクロース（山村
さん）が入場。プレゼントを配
った後、全員で記念写真を撮影
をし、サロン・あべののクリス
マス会を閉会した。

参加者34名。（上平幸雄）

南京玉すだれ

へハアー さて さて

さては 南京玉すだれ

軽快な歌に合わせて、リズムカルにすだ
れを様々な形に変えていく妙技をテレビ等
で観られた人は多いと思いますが、これが
今年のサロンのクリスマスで生で観ること
ができました。

私は、あの歌のリズムに乗って瞬時に変
化するすだれの技がまえから気に入って
いました。いつか機会があれば真似事ができ
るかどうか、試してみたいとも考えていま
した。

それで、最後の妙技「鯛」から「福世」
になって「商売繁盛、笹もってこい」と退
場された後、早速、その玉すだれを間近で
見せていただきました。

するりするすると変幻自在に形をかえる
すだれは、思いのほか、太い棒（雑煮箸の
一番太いところを長くした様な棒）で、重
さもかさもありました。両の手でも持ちき
れなくて、とても私の手に負えるもので無
いことを知りました。

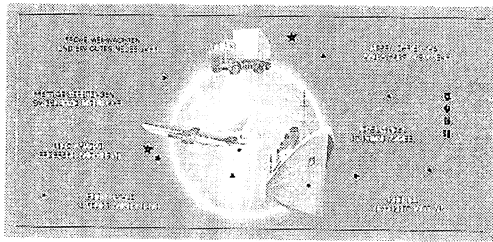
「難しいことはありません。誰にでも出

来ますよ。ハイ すだれ」と言って、その
ままの角の形で持たせて下さったお心が、
とても嬉しいでした。

楽しい妙技の数々、ありがとうございました。
(K)



写真 山野荘一氏



11.12.96

Dear Keiko,
 Merry Christmas and a
 Happy New Year
 for you, your family
 and your group
 from Germany.

Thank you very much
 for your last letter
 and your words of
 consolation in case
 of my father's death.
 Til your next letter
 my best wishes
 Brigitte

ブリジット

今年ひとつの夢がかないました
 馬に乗ること。白馬に乗って
 あなたの所へ 夢を届けます。

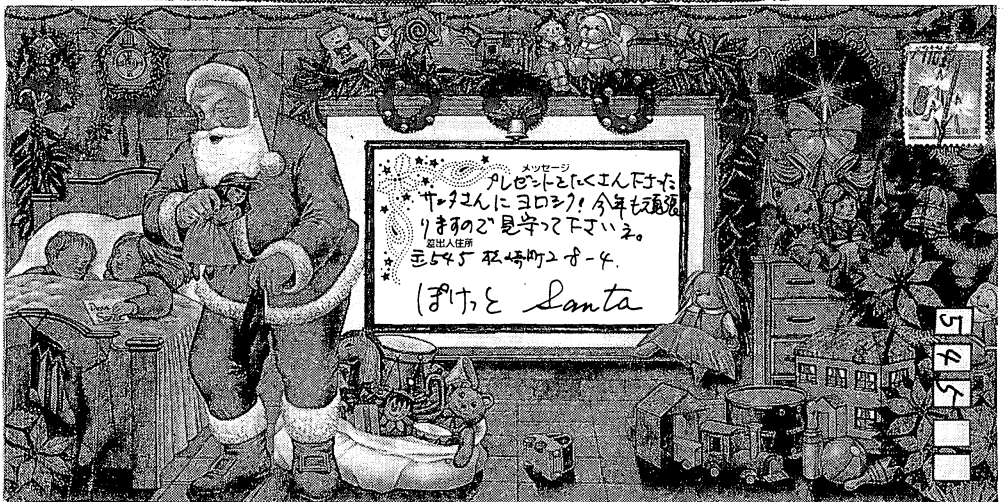


Merry Christmas
 From Yumiko J.

土屋由美子



IKU
 吉田幾俊



SANTA

SANTA

MERRY CHRISTMAS

&

A sparkling NEW YEAR!

Best wishes from



あいか彩子

彩子 Aika

来朝 財村 飛躍の5..年と
なり財村の心から祈り致し財
村の財に 5..年にお伝え下さる。

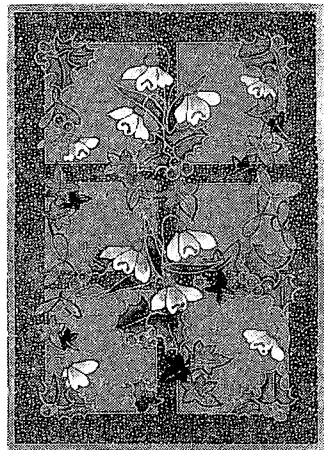


SEASON'S GREETINGS

지난해의 깊은 厚誼에 感謝드리며
希望찬 새해를 맞이하여
健康과 幸運이 함께 하시길 祈願합니다.

馬泰植

馬泰植 드림



Dear サロン あべのの皆様

4月に訪ねて来たことは本当に、勉強に
なりました。その後 会報を読んで
こんな人が大阪にもいるのかと感心し
ています。

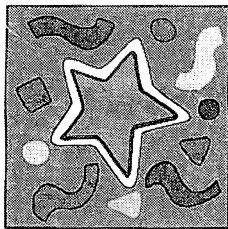
私には障害者ばかり知らないだろうとか
障害者ばかり経験したことになるだろうとか
思いついては、いやと思っていました。

皆様の活躍を分析いたしました。

All good Wishes
for a Merry Christmas
and a Happy New Year

河江孝美

From 河江孝美



To Keiko

With love
from
Margaret
Bowler

U.K.

マーガレット・ボーラー

作る つくる 創る

河合恵子

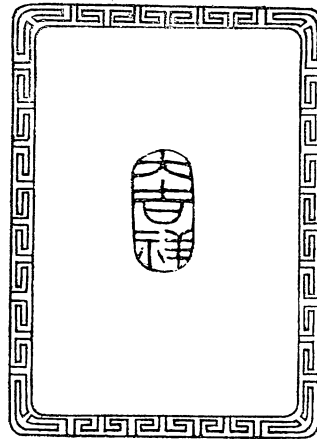
書き初め

新春のお慶びを申し上げます。遅ればせながら、本年もどうぞよろしくお願いたします。

さて、お正月はいかががお過ごしになりましたか？

お正月に欠かせないものといえば、門松・七五三縄（しめなわ）・鏡餅・お雑煮・おせち料理・羽根つき・凧揚げ・独楽回し。そして七草粥に鏡開き。ところで書き初めはなさいましたか？小学生のころ冬休みの宿題で「初日の出」などと書いたような覚えもあるのですが、この書き初めというのは新年に初めて文字を書くこと。古来、正月二日に吉方（えほう）に向かつてめでたい意味の詩歌などを書いたというも

のですが、今年のお正月特別番組ではテレビ局の屋上のヘリポートいっぱい白い布を広げ、穂先だけでも一メートルはありそうな大きな筆を使って書



家が「一年の計は元旦にあり」と巨大な字を書いているのをヘリコプターから撮影していたのが印象的。また、スポーツ番組ではヤクルトの古田捕手も袴姿で猛妻・献妻・賢妻などと半紙に

書いていましたっけ。

さて書の名人といえば中国では二王といわれる東晋の王羲之（おうぎし）とその子、王献之。日本では空海・菅原道真・小野道風を三聖というそうですが、今日、書の楽しみかたもさまざま。力強い漢字・優美な仮名・読める近代詩文や調和体・ユニークな形の墨象（ぼくしょう）。石に印刀で彫る篆刻（てんこく）や板にきざんだ刻字（こくじ）など様々なジャンルがあつてそれぞれ時代的特徴のある文字の形や組み合わせの個性を追求しています。

年明け早々、「関西の書家百人展」「村上三島展」はじめ、大阪・京都ではさまざまな書道の展覧会が開かれています。ちよつと立ち寄ってみるのも新春にふさわしいかもしれませぬ。

知的障害のある人の支援体制づくり 10 阿部 幸恵

◆三、国内の支援体制を考える◆

近い未来、日本国内で、どのような支援体制をつくればよいのでしょうか。その前に、日本の制度についてふれます。日本の福祉は、高齢者福祉、障害者福祉と、名実共に「施設から在宅へ」向かいつつあります。まず、現在に至るまでの、法のながれからみていきましょう。

(一) 日本の法のながれ

まず、昭和二二年、児童福祉法の中に、知的障害のある児童を対象に、精神薄弱児施設の規定が加えられたことから始まりました。それ以前は、滝乃川学園等をはじめとする、民間の篤志家の力に頼られていました。

昭和三五年、精神薄弱者福祉法が制定

昭和二二年	精神薄弱児施設の規定 (児童福祉法Ⅱ児福)
昭和三二年	精神薄弱児通園施設の整備(児福)
昭和三五年	精神薄弱者福祉法制定 職親委託制度
昭和四〇年	精神薄弱者福祉の一元化

され、知的障害のある成人対象の施設が整備されます。

昭和四二年に、児童福祉法、精神薄弱者福祉法の一部が改正され、一五歳の児童でも成人施設に入所でき、また、成年に達した後も、児童施設に入所できるようにになりました。つまり、児童期と成人期の移り変わりに対応できるようになりました。

こうしてみても、当初は、知的障害の

ある人が、施設処遇という限られた施策の対象でしか、考えられていなかったことが分かります。「保護」されるべき存在であり、「主体性」は見えてきません。

昭和四七年	心身障害児通所訓練事業開始(児福)
昭和四八年	療育手帳制度
昭和四九年	「今後推進すべき児童福祉対策について(答申)」中央児童福祉審議会
昭和五五年	心身障害児(者)施設 地域療育事業

昭和四〇年代に入ると、在宅福祉が重要視されるようになってきました。在宅の人を対象とした、「通所訓練事業(昭和四七年)」や、入所施設を開放した形の「施設地域療育事業(昭和五五年)」が始められました。

また、昭和四五年の療育手帳制度により、各サービスが受けやすくなるというメリットもできました。

そして、平成二年に福祉六法の改正が行われ、ホームヘルプサービス、通所療育、福祉ホーム、グループホーム、精神薄弱者相談員の法定化がなされました。地域社会から隔離した施設生活から、地域生

平成 二年 児童福祉法・精神薄弱者福祉法改正

ホームヘルプサービス、通勤寮、福祉ホーム、グループホーム、精神薄弱者相談員の法定化

平成 三年 精神薄弱者生活支援事業

平成 五年 大阪ガイドヘルパー制度

活・在宅生活への、具体的な事業が始められました。

平成五年には、大阪でガイドヘルパー制度ができ、本人のニーズに応じた外出介助ができるようになりました。

平成 七年 「障害者プラン」ノーマライゼーション七カ

年戦略」障害者対策推進本部

平成 八年 市町村障害者生活支援事業

平成七年に、政府の障害者対策推進本部は「障害者プラン」ノーマライゼーション七カ年戦略」を策定しました。こ

の障害者プランは、高齢者のゴールドプラン、児童のエンゼルプランと並ぶものです。知的障害、精神障害、身体障害の分野に渡っており、具体的な目標が設定されています。

全部は触れませんが、例えば、グループホームや福祉ホームを、現状の五千人分から二万人分に増やす。

・ホームヘルパーを四万五千人にする。
・精神薄弱者更生施設を、現状の八万五千人分を九万五千人分に増やす。

等が挙げられています。これらの目標を平成一四年度までに、計画的に推進していくとしています。

また、昨年からは、「市町村障害者生活支援事業」として、情報提供を主とした相談事業が、全国で始められています。

そして、障害者プランに基づく「障害者ケアプラン」が、現在、いくつかの策定委員会が練られ、新しいマネジメント制度がつくられようとしています。

こうした動きをみていても分かるように、日本の障害者福祉は今、過渡期にあるといえると思います。また、障害者福祉が大きく変わることのできるチャンスでもあるでしょう。

施設の生活から、地域の生活へ。次のステップは、個々のニーズに応じた生活を可能にすることです。その意味で大阪

のガイドヘルパー制度は画期的です。しかし、利用に制限のない、生活全般に渡る介助制度があるべきです。

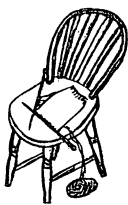
もう一つ重要なことは、ある人の社会サービスを決めるときに、必ず本人の参加が保障されなければならない、ということですが、これらの点が、いかに盛り込まれるかが、今後のテーマになると思われま

また、本人が地域でどう暮らしたいかという選択・決定を尊重するためには、従来にはない制度や社会サービスが、新たに

例え、個人を主體的にサポートする新しい後見人制度、権利擁護のためのオンブズマン制度やその機関、その他、統合教育や一般就労を、より可能にするための支援体制等が、挙げられるでしょう。

「障害者プラン」が、今後、どの様に展開されていくのか、注目されます。

今回は、現行の制度の活用や問題点について考えてみます。



「わがまち阿倍野 絵はがき散歩」はお休

★ 善き人

善き人になろうと、私は望むだろうか。善き人になることは、そうでなければ見なくてもよい悲しみを心に引き受けること。私は苦しみを避けたいから、善き人にはなりたくないと密かに思う。

私の知る善き人は、多くの人に知られることなく、またそのことを望みもしないで働いている。そこは汚れた街であったり、貧しい土地であったり、母のうめくような嘆きや、父の吐くような怒り、子どもたちの地を舐めるような涙の声、年寄りの爛(ただ)れたような恨みに満ちていて、善き人は、それを拭(ぬぐ)い取るように手のひらを開く。

人の話を聞けば、善き人は苦しんでいるようだ。不潔な空気を吸い、あざけるような薄笑いを投げられ、歯をくいしばって耐える姿が目にかぶ。

ところが、かの人に会ってみれば、その表情には素朴な笑みがあり、飾り気のない柔らかさがある。「苦しんではおられないのですね」と、私は、ほっとした

ように聞く。苦しみに耐えている目は、

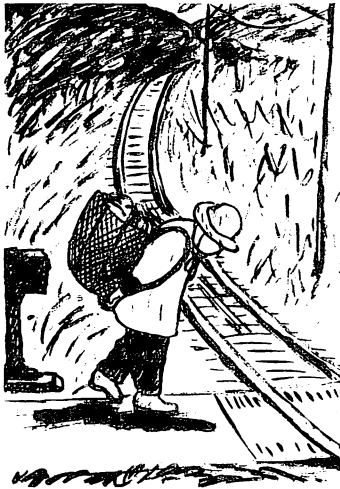
きつと私を責めるだろうと思っただから。

どんなにか深い知識があるだろうと尋ねても、とくに何かを知っている様子もない。特別な経験聞き出そうとしても、ごくありきたりな過去しかでてこない。

善き人と私とを区別するものは探しても見つからず、見つからないからこそ、

「あなたも私のようにすることはできませんよ」と言われはしまいかと、目をそらし、私は身を守る。善き人に、恐れすら感じるようになる。

善き人から、すこし離れたところに居て、誉めたたえ、その身を削って残して



くれたものを、私は自分の安楽椅子の下に敷いて、「ああ、こんな立派な人がいるね」と、人ごとのように言っている。

善き人が海の向こうの異国の人であったり、はるか昔の人であれば、私は、その人について快く語るだろう。しかし、

善き人が手を伸ばせば、その肩に触れるほど、ごく身近な人なら、それは難しい。

その人が誰も知らない知識や、誰ももたない体験をもつこともなく、また、人なみ外れた意志の力を見せることもないまま、平凡な顔立ちをして、ありふれた言葉づかいで善き人となりえているとき、私は、その人の前では、愚かさや卑しさの見本のように立っている。

善き人になって、私に欠けているものはなにか? それは能力でもなければ、知識でもない。善き人になりたいという望みだけなのかもしれない。

「善き人になりたくてもなれない、なぜなら私には何か欠けているから」と言う人は、善き人ではないことを恥ずか

しくは感じない。

しかし、「善き人になるために、私に欠けているものは何もない。善き人にならないのは、ただ自分が善き人になりた

くないからだ」と気づいた人は、その後、どうすればいいのだろう。

遠く、またはるかな昔だけではなく、私のごく身近にもたくさんいる善き人た

ちに、私は感謝する気持ちだけは保ちたいと思う。
(知)

美智子のこんな話

岸田 美智子

ガイドヘルパーを利用できる市をもっと増やして！

大阪府では、ようやく昨年の秋から施設障害者にもガイドヘルパー制度の利用が認められました。それを受けて現在、施設障害者も利用できるようになった市の状況を、府に聞きました。

現在、施設からの利用のある市は、岸和田(施設障害者四名)、守口(一名)、松原(六名)、八尾(二名)、枚方(三名)の五市(計十六名)であること、この他に豊中や茨木、高石、門真の各市が申請があれば対応することでした。

府で利用が認められても制度の実施主体である各市がなかなか利用を認めようとしていない理由について聞いたところ、府は「ホームヘルパー制度は府下の全市町村で実施されているが、ガイドヘルパー制度は府下では二分の一、三分の二の市町村しか実施していない。まず全市町村に実施させないと施設の中で、利用できる人としていない人が出て、バランスが悪くなる。まず全市町村で実施するよう働きかけている。各市町村の集まる会議で施設障害者の利用も進めてほしいとお願いしている」と答えました。

こちらからは「全市町村での実施を進めることは必要だが、バランスが悪くなるからと言って、施設の利用を各市に勧めないのではだめだ。もっと各市に働きかけてほしい」「利用できる市に籍のある施設障害者もそのことを知らない。もっと施設障害者に利用できることを知らせていくべき」「この間、施設障害者と一緒にあちこちの市に利用の申請に行っているが、各市ではまだまだ利用が断られる」といったことを訴えました。

また各市が施設の利用を認めない理由について、府は「ヘルパーの数が足りない、お金がない、在宅の障害者にも行き届いていないのに施設にまで手がまわらないといったことを各市は理由にしている」とのことでした。

まだまだ施設から、自宅に帰った時しか利用できないとか、市外までの距離は無理

とかの制度があり、施設障害者にとっては、使にくい制度です。これから府下の市町村をどのように大阪府から指導していくのか、是非、期待していききたいものです。

明けまして おめでとございます
 昨年中は、なにかとご支援ご協力を賜りまして、ありがとうございました。
 ハサロン・あべのVは、今年もいろいろな出合いを、皆様と一緒を楽しみたいと存じます。本年もどうぞよろしくお願い申し上げます。

平成九年一月
 ハサロン・あべのV運営委員会

だいたい色

塀越しに、橙のいわゆる「だいたい色」に色づいた、大きく豊かな実が見える。どんより重い、なまり色の空に受け止められて、「だいたい色」が明るく映える。
 なにがなんでも「かるた」です。

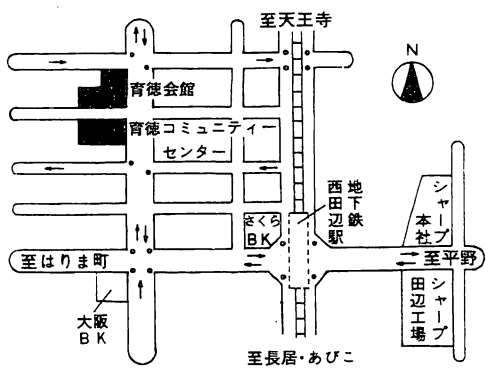
藤沢 かな子 二五回

お知らせ

サロン・あべのの2月の出会い
 日時 2月15日(土) 午後1時~4時
 場所 育徳コミュニティセンター研修室
 (阿倍野区阪南町5-15-28)

スロープ、車いすトイレ有り
 テーマ 「トレッキング ロマン」
 私のネパールヒマラヤトレッキング―
 パネラー 山野荘一氏
 会費 なし

お申し込み・お問い合わせ先
 ☎06(691)1028 (富田慶子)



ミュージカル『春秋山伏記』

人が人にかかわるとは？

限りないやさしさといとおしさを時代を越えてヒューマンなタッチで描く藤沢修平の話題作を、秋田県仙北郡田沢湖町に本拠を置く劇団「わらび座」が、45周年記念公演として府下で公演。

お問合せ先=わらび座関西事務所
 TEL06-864-9600

公演日	公演会場	開演	料金
3/5(木)	枚方市民会館大ホール	18:30	観 5000円/袖 4000円
6(木)	メルパルクホール(新大阪)	18:30	S 6000円/A 5000円
7(金)	メルパルクホール(新大阪)	18:30	S 6000円/A 5000円
8(土)	メルパルクホール(新大阪)	13:30 18:30	S 6000円/A 5000円
9(日)	大阪狭山SAYAKAホール	14:00	S 5000円/A 4000円
12(木)	高槻現代劇場	18:30	S 5000円/A 4000円
13(木)	堺市民会館	18:30	観 5000円/袖 4000円
14(金)	堺市民会館	18:30	観 5000円/袖 4000円
15(土)	八尾ブリズムホール	18:30	S 5000円/A 4000円
16(日)	貝塚コスモシアター	14:00	観 5000円/袖 4000円
19(木)	吹田メイシアター 大ホール	18:30	S 5000円/A 4000円

韓国の馬泰植氏からのおたより

Dear Miss Demita Keiko,
 I was very happy I received your letter 3 weeks ago.
 I'm sorry I'm late on my letter. First, congratulations
 on your daughter's wedding. I think you're a good mother.
 Because you're so busy for your daughter's wedding.
 We are both handicapped, so we are always have
 difficult in living in a community. Especially
 with economy and and children's education.
 We try to be good parents. But, You know...
 it isn't easy being parents. especially as a handicapped
 Taegu is very cold recently (-5° ~ 10°)
 it snowed very hard 3 weeks ago.
 How's the weather in Osaka city? Is it warm?
 By the way, why don't you send me your monthly
 "sharen abroad" or another magazine if you can.
 And, I want to introduce a good person (a guide -
 Kim ki il) with his missionary work-news (shalom)
 to you. he works for handi capped people in Daegu city.
 a lot of volunteers help him.
 Now, we are going through some difficult times by
 an economic crisis. But, we are hopeful that things
 will get better soon. in Korea.
 Miss Demitt. I surprised to read that You had another
 jobs. Because You look like a business woman.
 But, on the other hand, Be careful of your health.
 If you work too hard, You might get a sick.
 Well, so long.

馬泰植 → this is my name
 마태식

1996. 12. 12. PM.11 Ma, taе silk
 Merry christmas and happy new year.

努力はするのですが、しかし あなたも御存知の通り・・・。

親になるということはたやすいことではありません。特に障害者にとっては。

タエグはこのところ大変寒いです (-5° ~ 10°)。3週間前からかなりの雪が降っています。大阪の気候はどうですか。暖かいですか。

ところで、もしできましたらサロン・あべの>かそれとも他の雑誌を送っていただけませんか。それではあなたに良い人を紹介したいと思います。(ガイド = キムキイル) 布教活動のニュース [シャローム] の仕事をしている人です。彼はタエグ市でたくさんのボランティアの人々に支えられて障害者として働いています。

さらに私たちは、経済的な危機の中でさまざまな困難をくぐりぬけていこうとしています。しかし、私たちはこれらのことに希望をもっています。韓国においてはいづれは、より良くなっていくことでしょう。

冨田さんが他に仕事を持っていらっしゃるのと知って驚いています。あなたはビジネスウーマンのようですね。しかしながら健康には気をつけて下さい。働きすぎたらあなたは病気になるかも知れないですよ。

では、又。

マー タエ シク
1996. 12. 12. pm11

親愛なる冨田慶子さんへ

3週間前にあなたのお手紙を受け取り、幸せに存じます。返事が遅れてすみません。

まずはあなたの娘さんのご結婚 おめでとうございます。娘さんのご結婚で、そんなに忙しくしていらっしゃるということは、きっと良いお母さんなのですね。

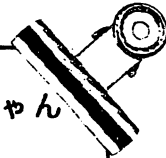
私たちは障害者です。だから、私たちは地域社会の中で生きて行くことは常に困難をとまないます。特に、経済的なことと子供の教育です。私たちは良い親であろうと

メリー クリスマス
アンド ハーピニューイヤー

朗読テープのご案内
朗読グループ「ぼけっと」のご協力で、
△サロン・あべのV紙二二六号の録音テ
ープが出来ました。バックナンバーは二九号

から、一二六号の分があります。

五〇号は、九〇分と六〇分の二本のテ
ープに、一〇〇号は、一二〇分テープ二本に、
△サロン・あべのV十周年記念誌「はあと



マラソン

小豆島にマラソンに行っ

きました。

落語は、寄席のある日に、

おもしろい 姉ちゃん

休めませんが、マラソンは自
分の休めそうな日のレースを
選べばいいので、今の私のメ

インの趣味です。

砂川にいるときには、走ることな
んて思いもありませんでしたが、学
園に転勤して以来、平日の休みでは
遊ぶ相手もおらず、暇潰しに走りは
じめたところ、走ってみると、気持
ちがいい。何よりも腹が立ったこと
を思い返し、ブツブツと文句をつぶ



やきながら走っていると、そのうち
怒りも鎮まりどうでもよくなっ
てくるのです。

子どもとぶつかった後、職員さん
と意見が合わなかったとき、いつも
より長く、早く走ります。

溜まったストレスだけ、記録が伸
びていく私のランニングは、身体に
良いのか悪いのか？

田 淵 美登利

が、はろー！」は、九〇分テープ二本と一
二〇分テープにそれぞれ収録されています。
又、絵本「未知の記憶」(作・絵 川中川
勝彦、「ラジオたんぱ」(三〇分)放送の
『△サロン・あべのV平成七年五月の出会
い』もあります。

いずれもご希望の方には、ダビングをし
ますので、富田までお申し出下さい。

(☎〇六―六九一―〇二八)

感謝

カンパ、お菓子、果物、97年卓上タイア
リ、写真、単行本、冊子等のご寄贈。

十周年記念誌、絵はがき、一筆箋等お買
い上げありがとうございます。

お礼を申し上げます。

- 石原 栄、井上範子、大高澄子、
- 奥田陽子、小野原俊介、竹村定子、
- 富田万里子、灯の心、中岡久美子、
- 新土居英雄、西田辺サンエブリ、
- 林 三起子、表谷恵美子、
- ぼけっと(朗読グループ)、丸山真子、
- 水戸春子、宮崎徹朗、山本篤江、
- その他の方々

